

des sous-officiers instrumentistes pour les pupitres suivants :

**Conditions d'admission :**

- Être de nationalité française.
- Être âgé(e) de 18 à 30 ans.
- Être titulaire du baccalauréat.
- Détenir une ou plusieurs récompenses délivrées par un établissement d'enseignement musical.
- Avoir satisfait aux épreuves de l'agrément technique (admissibilité et admission).

## Programme des épreuves musicales (agrément technique) :

Instrument	Œuvres imposées (les épreuves d'admission s'effectuent avec accompagnement de piano)	
CLARINETTE	<u>Admissibilité :</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caprice n°24 (thème et variations I, II, III et IV sans reprises) des 30 caprices de Cavallini, Editions Leduc</li> </ul>
	<u>Admission :</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solo de concours de A. Messenger, Editions Leduc</li> <li>• lecture à vue</li> <li>• entretien</li> </ul>
COR D'HARMONIE	<u>Admissibilité :</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etude n°7 des 20 études concertantes pour cor de G. Barboteu, Editions Choudens</li> </ul>
	<u>Admission :</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1er mouvement (allegro avec cadence) du Concerto K. 447 de W. A. Mozart, Editions au choix</li> <li>• lecture à vue</li> <li>• entretien</li> </ul>
SAXHORN	<u>Admissibilité :</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etude n°1 P.180 de la grande méthode pour basse et tuba de J. Watelle, Editions Salabert – 4966G</li> </ul>
	<u>Admission :</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonate de A. Girard, Editions Billaudot</li> <li>• Lecture à vue</li> <li>• entretien</li> </ul>
TUBA	<u>Admissibilité :</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etude n°24 des 50 études de perfectionnement de G. Rys, Editions Leduc</li> </ul>
	<u>Admission :</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Irish Triptych de P. Oprandi, Editions R. Laffitan</li> <li>• lecture à vue</li> <li>• entretien</li> </ul>
PERCUSSIONS	<u>Admissibilité :</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Timbales : 20 études pour timbales : n°9 de J. DELECLUSE Editions Leduc</li> <li>• Caisse claire : 12 études pour caisse claire : n° 10 de J. DELECLUSE Editions Leduc</li> </ul>
	<u>Admission :</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trois danses païennes de S.BAUDO, Editions Leduc</li> <li>• Tambour : Réveil des ailes françaises de R.GOUTE T.O. III Editions R. Martin</li> <li>• lecture à vue</li> <li>• entretien</li> </ul>

*Possibilités d'affectation selon vacances de postes :*

Musique principale des troupes de marine (Versailles)  
Musique de l'artillerie (Rennes)  
Musique de l'arme blindée de cavalerie (Metz)

Musique de l'infanterie (Lyon)  
Musique des parachutistes (Toulouse)  
Musique des forces terrestres (Lille)

**Renseignements et inscriptions : Centres d'Information et de Recrutement des Forces Armées (CIRFA)**

☎ :  N°Azur 32 40  (Prix d'un appel local)

🌐 : <http://www.recrutement.terre.defense.gouv.fr>

Date limite de candidature : 21 mars 2016.

Agréments techniques : 29, 30 et 31 mars 2016.

**Renseignements complémentaires :**

Conservatoire militaire de musique de l'armée de terre  
☎ : 01 71 41 81 33