



Poste n °

Professeur-e de cor à mi-temps (F/H)

Grade du poste : Professeur territorial d'enseignement artistique

Catégorie : A

Pôle : Culture

Service : Conservatoire à Rayonnement Régional de Lille

Fonction de rattachement : Rattaché au directeur du conservatoire

Fonction(s) encadrée(s) :

Secteur géographique : Conservatoire de Lille / Vieux Lille

Poste rattaché au C.C.A.S. : Oui Non

Raison d'être :

L'agent est chargé d'enseigner le cor dans le cadre des établissements d'enseignement artistique de la Ville de Lille en temps scolaire, périscolaire et extrascolaire.

Contexte et environnement :

Le poste est rattaché principalement au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lille (environ 1900 élèves en musique, danse, théâtre : 1er, 2e, 3e cycles, CEPI).

Temps non complet (8h/semaine)

Le temps d'enseignement hebdomadaire est réparti en fonction des projets de l'établissement.

Horaires de travail organisés avec contraintes possibles le soir, le mercredi et le samedi.

Domaines d'intervention :

- Enseigne sa discipline dans le cadre de l'ensemble des cycles prévus par le schéma d'orientation pédagogique du Ministère de la Culture et applique une progression des enseignements conformes aux programmes officiels. Peut enseigner dans le cadre de l'ESMD sur sollicitation de celui-ci.
- Encadre le cas échéant des pratiques collectives ou des projets artistiques
- Exerce des missions de suivi, d'évaluation et d'orientation des élèves
- Peut être chargé de la coordination du département cuivres/vents
- Participe à la réflexion pédagogique de l'établissement et inscrit son travail dans le cadre du projet d'établissement

Responsabilités et Résultats attendus :

- Est force de propositions au sein de son département et personne ressource dans sa spécialité
- Conseille ses élèves dans leurs choix d'orientation dans le monde professionnel ou amateur et en rend compte à sa hiérarchie.
- Contribue à une formation artistique diversifiée et exigeante
- Veille au respect des règles liées à un établissement d'enseignement artistique (sécurité, propriété intellectuelle...)

Interface :

Interne : Equipe pédagogique, services administratifs

Externe : Elèves et parents d'élèves, partenaires

Compétences Métier (Connaissances, Savoir-faire)

Savoir-faire / Connaissances

- Certificat d'aptitude de professeur de musique dans la discipline cor
- Ouverture sur différents répertoires
- Pratique artistique professionnelle
- Connaissance des sciences de l'éducation
- Connaissance des enjeux de l'enseignement artistique
- Connaissance du fonctionnement de la Fonction Publique Territoriale
- Bonne culture générale

Compétences Comportementales (Qualités Requises)

- Créativité
- Qualités relationnelles et sens du travail en équipe
- Disponibilité
- Rigueur et organisation

Éléments mensuels de rémunération

RI :

NBI :

Autres éléments de rémunération : //